



## Het Kind en de oudsten

In het evangelie volgens Lucas zijn rond de geboorte van de Heer nadrukkelijk de drie leeftijden aanwezig: het kindje Johannes dat als een leeftijdgenoot de weg van de Heer zal banen; de nog jonge ouders Jozef en Maria; en dan een ouder echtpaar en twee alleenstaande ouderen – Elisabeth en Zacharias, en Simeon en Anna. Eén kind, twee jongvolwassenen en maar liefst vier senioren: het lijkt warempel alsof de vergrijzing al begonnen is in het Kerstevangelie. Die oudsten vertegenwoordigen de hoop van Israël, het oude volk dat reikhalzend uitzielt naar Gods toekomst. Op het schilderij van Rembrandt dat hierbij is afgebeeld, is het Christuskind in de armen van Simeon gelegd, en Anna knielt er in aanbidding bij neer. Ze zien dat de hoop niet met hun oude lichamen zal sterven. Ze zien Gods licht binnenstromen in een donkere wereld. Ze durven alles los te laten omdat ze zien dat God in zijn liefde alles vasthoudt.

In onze samenleving, zeker ook in deze dagen, worden 'de ouderen' vooral als zorgenkindjes gezien en is de vergrijzing een probleem. Dat was in de Bijbelse tijd wel anders. Toen waren de oudsten in de eerste plaats een kostbaar deel van de samenleving. Dat betekent niet dat ze in de watten werden gelegd, maar wel dat ze zeer gewaardeerd werden: ik lees in de Bijbel over 'oudsten' die het druk hebben met adviseren, bemiddelen, onderhandelen, voorbidden – die met hun levenswijsheid actief bijdragen aan de wereld van de volgende generaties. In het evangelie van Kerst staan ze stralend open voor het nieuwe, ook al kunnen ze er alleen maar het eerste beginnetje van meemaken. Met zulke ouderen vergrijst de samenleving niet, maar verzilvert ze haar wijsheid en liefde.

Grijs of zilver: dat ligt zó dicht bij elkaar. Met het licht van Gods genade krijgen de grijze decemberdagen een zilveren glans. Zoals je aandachtig en verwonderd een pasgeboren kind in je handen laat leggen – ontvang zó Gods licht en liefde in deze donkere tijd. Ik wens u een gezegend Kerstfeest toe!

ds. Piet van Veldhuizen